Los Tiempos

COCHABAMBA,
LUNES 19 DE OCTUBRE DE 2020

NO SE DETIENE

DEPÓSITO LEGAL
Nº 2-3-182-85
AÑO LXXVI
Nº 18.390

EDICIÓN
DE 36 PÁGINAS
PRECIO ÚNICO
Bs 5
RESTO DEL PAÍS
Bs 5.50

Metro
PÁGINA 3

Contra la pandemia
La Gobernación busca fortalecer hospitales del tercer nivel ante rebrote.

País
PÁGINA 7

Grano modificado
Argentina comercializa trigo transgénico, ¿qué significa eso para Bolivia?

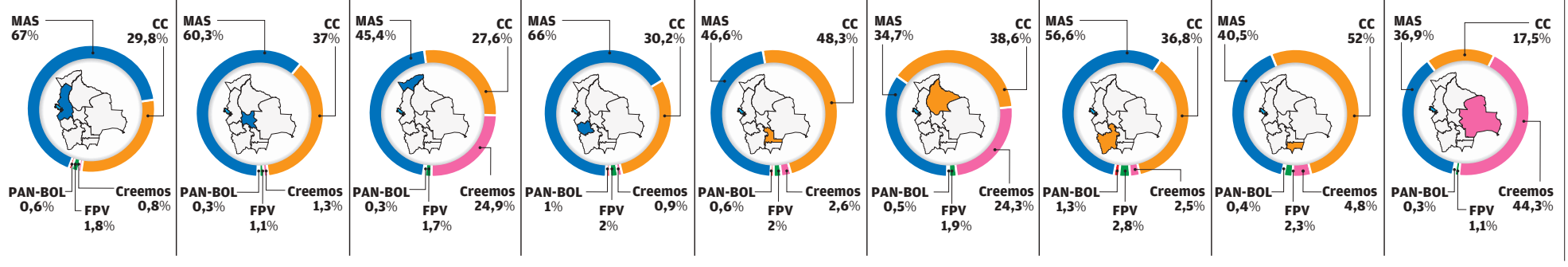
Elige
CUERPO I

Jornada tranquila
La votación en todo el país se realizó en paz y sin mayores contratiempos.

Luis Arce gana en 1ra vuelta, según dos encuestadoras

Mayoría. Según Tu Voto Cuenta el candidato del MAS tiene el 53 % y los datos de Ciesmori le dan el 52,4%. La victoria masista se consolida en cinco departamentos; Comunidad Ciudadana gana en tres y Creemos en uno.

Felicitaciones. Luego de conocer los resultados, Arce dijo que trabajará por un gobierno de "unidad nacional". La presidenta Jeanine Áñez felicitó al binomio Arce - Choquehuanca y pidió gobernar para toda Bolivia. **Elige Cuerpo II**



Estas entidades supervisadas por ASFI

ABRE TU CUENTA DE AHORRO on line sin ir al Banco

CTO - G211457285

Te llevamos la tarjeta de débito a tu casa, **sin costo.**

banco bisa
simplificando tu vida

Los Tiempos NO SE DETIENE
Cochabamba, lunes 19 de octubre de 2020

Cochabamba tiene unos 10 árboles poco conocidos pero muy valiosos

Cualidades. Las especies son ambientales, urbanísticas, ornamentales y paisajísticas, porque ayudan a los polinizadores, porque tienen un néctar muy dulce en sus flores, lo cual ayuda a regenerar otras plantas

WALTER TAPIA CALLAO
Los Tiempos

Cochabamba es conocida como la "ciudad jardín", pese a haber perdido parte de su vegetación. Hace dos semanas, un tajibo amarillo se ganó la admiración de muchas personas por su copa frondosa, pero, al igual que esta especie, en la urbe hay al menos 10 variedades de árboles poco conocidos pero valiosos.

"Ver florecer así a un tajibo amarillo es como sacarse la lotería. Hay varios vecinos que tienen, pero no florecen como el mío. Mi árbol tiene casi 20 años, es la primera vez que floreció así y por tanto tiempo. Es posible que hayan ayudado los meses de pandemia, porque ahí bajó la contaminación", dijo Estela Arnez, dueña del tajibo amarillo en la calle Teófilo Vargas y Néstor Galindo.

Además, señaló que es amante de los árboles, porque dan oxígeno, sombra, refugio, alimentos y protección a los seres vivos. Reprochó que no

> "La selección de las especies debe ser en función al espacio que existe a nivel de suelo y aérea", Sarah Jiménez, ingeniera forestal.

se haga respetar las normas de protección a los árboles y que se tengan que sacrificar algunas especies para emplear obras de cemento.

La ingeniera forestal Sarah Jiménez explicó que son al menos 10 las especies melíferas, ambientales, ecosistémicas, urbanísticas, ornamentales y paisajísticas que "caracterizan a Cochabamba como una ciudad jardín".

"Hay árboles que solamente tienen follaje, que sí contribuyen al tema ambiental, pero no tienen funciones paisajísticas y no encajan con la infraestructura urbana", dijo.

Señalan que, dentro de esta decena de árboles, al margen del tajibo en sus cuatro colores (lila, rosado, amarillo y blanco) están: la pajarilla, que es de porte medio-alto y forma de paraguas; el cepillo, que es de porte bajo y copa de abanico.

También está el siraricito, que tiene un origen exótico, es de porte medio. La flor de júpiter, de porte medio. Los jacarandás, que pintan la ciudad de un lila intenso en la primavera, pero que también los hay con flores blancas.

Además, la pata de buey, el azuceno, la magnolia y la acacia. Las expertas señalan que estas especies sirven de mucho para las abejas, porque tiene un néctar muy dulce y eso ayuda a que se puedan regenerar otras plantas.

La ingeniera ambiental Kathya Sánchez resaltó que mientras "más árboles hay en una ciudad, mayor es su influencia relativa sobre el medio ambiente".

"Desde una perspectiva ambiental urbana, los árboles cumplen un papel esencial en el desarrollo del ecosistema. Por ejemplo, participan en la eficiencia energética, pueden reducir las temperaturas entre un 30 y 50 por ciento. Mejoran la calidad del agua y del aire", dijo.

Asimismo, "mejoran la salud física y mental de los habitantes, debido a que el contacto con ellos aumenta los niveles de energía y disminuye el estrés".

La representante del colectivo No a la Tala de Árboles, Darling Camacho, señaló que las personas que quieren plantar árboles en sus aceras deben informarse para evitar colocar plantas exóticas que muchas veces, a la larga, dañan las aceras o el cableado.

El tajibo amarillo en la calle Teófilo Vargas entre las calles Félix del Granado y Néstor Galindo.

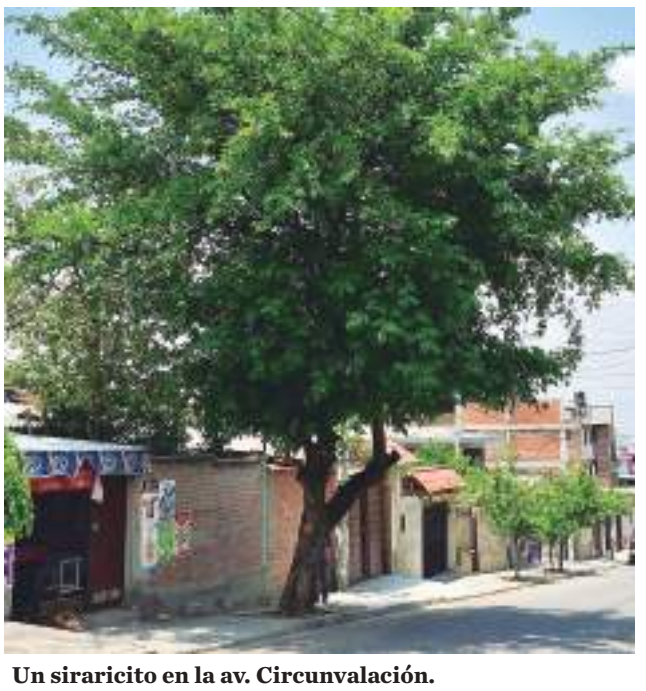
SEPA MÁS

Los árboles se deben cuidar por sus beneficios
La ingeniera forestal Sarah Jiménez señala que se deben cuidar los árboles por todos los beneficios que dan a la sociedad. Además, porque proporcionan oxígeno.

Los aportes de los árboles son varios
Los aportes de los árboles son varios, cabe mencionar como los más importantes: la sombra que dan, la mitigación de la contaminación ambiental y el aporte al paisaje urbano.

La flor de júpiter en la zona de Las Cuadras, detrás de la Universidad Mayor de San Simón, al Este de la ciudad. FOTOS: CARLOS LÓPEZ

Un ejemplar de pajarilla que florece en la av. América.



Un siraricito en la av. Circunvalación.

DECLARACIONES

> Hay especies que son adecuadas para zonas urbanas, pero las nativas, no las exóticas. Otras sólo tienen follaje.

Sarah Jiménez
Ingeniera forestal

> Es la primera vez que este tajibo florece por tanto tiempo. Es posible que hayan ayudado los meses de pandemia.

Estela Arnez
Dueña de un tajibo amarillo

Gobernación prepara plan contra rebrote de la pandemia de Covid-19

Acciones. La estrategia de la Gobernación es contar con laboratorios por regiones y fortalecer los hospitales de tercer nivel

KATIUSKA VÁSQUEZ
Los Tiempos

Ante el riesgo de un nuevo aumento de casos de Covid-19 en el departamento antes de fin de año, la Gobernación prepara un plan contra el rebrote con un equipo de profesionales de varias áreas que hace énfasis en la detección temprana.

El plan, que debe implementarse hasta diciembre de 2020, contempla incidir en la vigilancia epidemiológica y en acciones para evitar un mayor deterioro de las actividades económicas en la región.

El propósito es que el sistema de salud esté mejor preparado que al inicio de la pandemia de la Covid-19, en marzo de 2020, cuando no se contaba con la suficiente cantidad de camas y menos de unidades de terapia intensiva.

Las acciones contra el rebrote de Covid-19 se centrarán en seis líneas de acción.

MÁS DATOS

Impacto del coronavirus

En más de siete meses de pandemia de Covid-19 se tienen en Cochabamba casi 14 mil contagios y 1.200 fallecidos. Los recuperados son 11.600.

Los municipios más afectados y de alto riesgo son Cochabamba, con más del 50 por ciento del acumulado, más de 8 mil; Quillacollo, con 1.200; Sacaba, con 881; Puerto Villarroel, con 474, y Entre Ríos, con 430.

Aunque no hay una fecha para el rebrote de la pandemia, el Ministerio de Salud prevé que sea tres meses después del pico y advierte que la segunda ola se presentará como ocurre en otros países y que Bolivia no será la excepción.

La toma de muestra para Covid-19 en el laboratorio de referencia del Sedes. CARLOS LÓPEZ

La primera es fortalecer las medidas de prevención como el uso obligatorio del barbijo. La segunda busca fortalecer los mecanismos de vigilancia epidemiológica de casos sospechosos de Covid-19. La tercera es la implementación de laboratorios y de una red para pruebas. La cuarta se refiere al fortalecimiento de los hospitales para Covid-19 y de los centros de aislamiento para pacientes. La quinta consiste en la cobertura del sistema de asistencia humanitaria y de protección de personas vulnerables en la pandemia. La sexta es el apoyo económico.

Prioridades

Como prevención, se trabajará en la educación y el autocuidado de la población, así como la desinfección de espacios públicos.

Como parte de la vigilancia epidemiológica, se prevé aplicar encapsulamientos y rastrillajes focalizados.

Se plantea consolidar una red de laboratorios por regiones de Cochabamba: trópico, cono sur, metrópoli, zona andina y valles.

También, organizar el acceso a la donación de plasma hiperinmune.

La tarea prioritaria es fortalecer la capacidad de los hospitales con más ítems y equipamiento, además del funcionamiento de los centros de aislamiento.

La instrucción es que cada municipio cuente con un espacio para aislar a pacientes sospechosos, incluido el personal médico.

En lo humanitario, se dará más apoyo a los centros de acogida de niños y población vulnerable, como asilos, según el plan de acción que presentó la Gobernación.

En lo económico, se apoyará al sector agropecuario, manufactura, industria, infraestructura y logística.

La Gobernación dará prioridad a la atención de los hospitales de tercer nivel como el Viedma, del Niño, Gastroenterológico Boliviano Japonés y materno infantil, además del Instituto Psiquiátrico San Juan de Dios.

En los primeros meses de la pandemia, la Gobernación invirtió más de 40 millones de bolivianos y se estima que el plan contra rebrote requerirá un monto similar.

El Ministerio de Salud prevé que el rebrote de la pandemia se presente tres meses después del pico, pero no existen fechas exactas.

Quillacollo se arriesga a perder fondos para laboratorio de Covid-19

Plazo. Si la Alcaldía no logra adquirir los equipos hasta octubre, los recursos se revertirán.

REDACCIÓN CENTRAL
Los Tiempos

El cambio de alcaldes en Quillacollo pone en riesgo la inversión de 1,7 millones de bolivianos para la implementación de un laboratorio de Covid-19 en el hospital Benigno Sánchez en beneficio de municipios de valle bajo y la zona andina.

El presidente del Control Social de Salud del municipio, Carlos Velis, indicó que de julio a la fecha solo se logró avanzar en la refacción de los ambientes pero aún no se logra adjudicar los ítems para adquirir los equipos.

La responsable del laboratorio del nosocomio indicó que de los 15 ítems, al menos 11 se declararon desiertas y alertó que si hasta octubre no se logra concretar los recursos económicos se podría revertir.

Refacción de ambientes de laboratorio. LOS TIEMPOS

Mencionó que además la administración del hospital debe concluir con los trámites para que el laboratorio sea reconocido como referencial por el Servicio Departamental de Salud (Sedes) y añadió que tampoco existen condiciones óptimas en los ambientes para garantizar que los equipos funcionen sin problemas.

Por otro lado, el personal de salud del municipio mantiene la declaración del estado de emergencia exigiendo la cancelación de sueldos adeudados desde junio, tras reunirse con la alcaldesa suplente Angelina Zeballos y personal técnico.

La autoridad edil aseguró que todos los pedidos de los trabajadores serán resueltos, con carácter de urgencia, por lo que instruyó al personal del municipio dar prioridad a este sector para resolver los problemas pendientes que se generaron desde gestiones pasadas.

"Felicitamos a nuestros médicos que hasta sin salario, por temas administrativos, siguieron trabajando durante la pandemia", aseveró Zeballos.

Entre los principales puntos de la reunión sostenida, en el auditorio del hospital Benigno Sánchez, se determinó: viabilizar la cancelación de salarios pendientes a los consultores y personal eventual de los centros de salud, dar continuidad a los contratos laborales, comprar material e insumos de bioseguridad, equipar los centros con la adquisición de 10 mil pruebas PCR para Covid 19 entre otros.

Por su parte, personal de salud destacó la predisposición de la Alcaldesa y sus colaboradores para escuchar y resolver sus demandas.

EDITORIAL

Urgencias y necesario compromiso nacional

Una vez más, tal como viene sucediendo sin excepciones desde hace 40 años, el sistema democrático boliviano ha dado ayer una muestra de su madurez y solidez. Los bolivianos hemos votado por décima vez en 40 años para elegir presidente, vicepresidente y parlamentarios, ratificando la voluntad colectiva de construir nuestra democracia con la participación consciente y decidida de la ciudadanía, incluso en tiempo de riesgo sanitario como el que atravesamos.

El pueblo ha expresado su decisión en las urnas y la mayoría —de acuerdo con los resultados coincidentes de las dos encuestas efectuadas ayer a boca de urna— votó a favor de los candidatos del Movimiento Al Socialismo (MAS).

En 26 o —en caso de que deba repetirse la votación en mesas que fueran observadas— en 47 días más, el nuevo gobierno electo en los comicios de ayer tomará posesión de sus funciones y deberá hacerse cargo, en el más breve plazo, de las urgencias que enfrenta el país, esencialmente, como resultado de la pandemia de Covid-19 que asola el mundo.

Es evidente que los nuevos mandatarios no podrán ejecutar su programa de gobierno de inmediato porque la coyuntura impone, desde ya, una agenda que no admite más esperas.

El punto número uno de esa agenda es la crisis económica y, a partir de esta realidad, el nuevo gobierno tendrá que ejecutar diversas tareas, desde asumir medidas para evitar una mayor debacle hasta solucionar los problemas emergentes de la cuarentena.

La cuarentena dinámica consiguió evitar una mayor cantidad de contagios que los que son reportados, ni siquiera con precisión, por el Ministerio de Salud y los servicios departamentales del ramo. No obstante, el precio pagado fue demasiado claro: la paralización del aparato productivo que provocó el cierre de empresas y el consiguiente incremento del desempleo. Éstas son sólo las aristas más álgidas de una crisis que obliga a adecuarse a las nuevas condiciones de la economía mundial marcada por una contracción general de incierta duración.

La segunda y tercera urgencias tienen que ver con la amenaza de un rebrote de la pandemia y el necesario fortalecimiento del sistema de salud para enfrentarlo. Y la otra exigencia es el restablecimiento pleno de la institucionalidad, afectada por la crisis poselectoral del año pasado y la corrupción en el aparato estatal.

Atender esta agenda de urgencias es una tarea que necesitará del apoyo y la participación de todos los bolivianos y el éxito de ese afán dependerá de nuestro compromiso con Bolivia. Un compromiso que trascienda las diferencias políticas.

Los Tiempos

Fundado por Demetrio Canelas el 16 de septiembre de 1943
Fue asaltado y destruido el 9 de noviembre de 1953
Reanudó sus ediciones el 19 de julio de 1967
Miembro de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP)
y de la Asociación Nacional de la Prensa (ANP)

Directores Eméritos
Carlos Canelas, Alfonso Canelas T.
Presidente de Directorio de Editorial Canelas S.A.
Javier Mauricio Fuentelsaz Oviedo

Director ad interim
Javier Mauricio Fuentelsaz Oviedo

Subjefe de Redacción: **Michel Zelada C.**;
Macroeditora de Doble Click y OH!: **Elizabeth Arrázola S.**;
Macroeditora de País y Mundo: **July Rojas M.**;
Macroeditora de Metropolitana: **Katiuska Vásquez P.**;
Macroeditor de Deportes: **Edwin Fernández R.**;
Macroeditora Digital: **Giuliana Jaldín P.**;
Editor de Puntos de Vista: **Norman Chinchilla C.;**
Coordinadora de suplementos: **Jenny Cartagena T.**;
Editor Política: **Nelson Peredo C.;**
Editor Mundo: **Alfredo Jiménez P.**;
Editora OH! y Lecturas: **Claudia Eid Asbún;**
Editor fotográfico: **Carlos López G.**;
Ilustraciones: **Marcos Loayza M.**

Gerente de Logística
Bernardo Canelas Méndez

Edificio Los Tiempos, plaza Quintanilla, casilla 525. Teléfonos: 4254562-63, 4254577.
www.lostiempos.com Correo electrónico: lostiempos@lostiempos-bolivia.com
Cochabamba - Bolivia

PIPOCAS

El caso del hipódromo

ROBERTO LASERNA
El autor es economista del Ceres

Lejos de la campaña electoral y sin ambiciones de popularidad, la presidenta Jeanine Áñez ha dado pasos firmes para corregir la injusticia cometida en Elfec. Esperemos que ese daño a Cochabamba quede pronto reparado. Otro daño enorme que también podría superarse con decisión política es el causado en el hipódromo del Club Hípico Nacional, una propiedad asediada por la codicia de unos pocos y la envidia de otros más.

En noviembre de 2014, el Colegio de Arquitectos de Cochabamba, en acuerdo con la Gobernación, premió un proyecto para la construcción de un nuevo estadio en Cochabamba. Le llamaron El Batán por su forma, y debía albergar a 60 mil espectadores, además de tener un coliseo y un hotel adjuntos. El proyecto estaba concebido para realizar ahí los Juegos Suramericanos 2018. Se esperaba conseguir crédito chino para esa obra.

Con ese propósito, el 24 de marzo de 2015 se promulgó la Ley 668, que declaró de "necesidad y utilidad pública la expropiación de bienes inmuebles para la implementación del proyecto y construcción de un estadio" en el Municipio de Cochabamba, y otorgó al Ministerio de Obras Públicas la responsabilidad de identificar los predios y proceder a la expropiación. Curiosamente, dicha ley no menciona en ninguna parte los terrenos de propiedad del Club Hípico, por lo que resultaba, declarando "de necesidad y utilidad" el acto de expropiación en sí mismo, una aberración jurídica y una verdadera proclama política.

Además, esa ley fijaba un límite al monto de indemnización, que no podía ser mayor en un 10% al que fijaran los avaluadores de su preferencia. Esto era tan grosero que el Tribunal Constitucional terminó declarándolo inaplicable mediante sentencia.

Con una rapidez inusitada para la burocracia boliviana, al día siguiente de promulgada la ley, el Ministerio de Obras Públicas emitió la Resolución Ministerial 078 creando la Unidad Ejecutora del estadio, y en menos de un mes, esa Unidad emitió un informe técnico que incluía avalúos. Según ellos, un terreno en la Blanco Galindo estaba a 22 dólares el metro cuadrado.

En base a esos informes el Ministerio de Obras Públicas emitió la Resolución Ministerial 097 para expropiar las 18 hectáreas del hipódromo, lo que de hecho violaba la Constitución, pues ella establece que sólo se pueden expropiar propiedades privadas mediante ley, no por resolución ministerial.

Sin embargo, el 17 de junio de 2016, los predios del Club Hípico fueron ocupados por la fuerza y ese abuso permanece desde entonces.

El Club Hípico, una persona jurídica con plena vigencia, sigue siendo dueño de esos terrenos que fueron adquiridos por donaciones de sus socios y compras sucesivas a lo largo de los años, a tal punto que el registro de Derechos Reales está respaldado por más de 30 compras y cesiones diferentes. Obviamente, el Club ha demostrado claramente que no ha dado su consentimiento a las formas en que procedió el Gobierno, demandando que se proceda de acuerdo a lo que la ley y la justicia

disponen. Si se demuestra el bien común y se respetan sus derechos, el Club Hípico se someterá a la ley, según han declarado reiteradamente sus representantes.

Los Juegos Suramericanos de 2018, finalmente, se realizaron en el estadio Félix Capriles sin dificultad alguna, demostrando que la construcción de un nuevo estadio no era de necesidad ni utilidad pública y que, en consecuencia, resulta imperativo anular todo lo obrado y devolver el hipódromo a sus dueños legítimos y legales.

En realidad, bastaría con anular la Resolución Ministerial 097 para que se restituyan los derechos del Club Hípico. De hecho, una juez podría actuar en las próximas semanas conforme a derecho y "anular obrados". Esto permitiría que el Club pida compensación por daños y perjuicios, lo que repercutiría en posteriores juicios de la Procuraduría a quienes causaron esos daños (anteriores autoridades), o no los evitaron pudiendo hacerlo (actuales autoridades).

El Gobierno transitorio está en posibilidades de evitar este daño económico al Estado buscando de inmediato una salida extrajudicial que, basada en la abrogación de la Resolución Ministerial, transforme la ocupación de los predios en un alquiler pactado con los dueños.

Una vez que se haga eso quedarán pendientes algunos temas, como el provocado por la alcaldía de Cochabamba que, de un modo oportunista, busca promover el remate de esos bienes para, seguramente, instalar en la zona otro mercado o un nuevo coliseo.

Han surgido y surgen continuamente iniciativas, privadas y gubernamentales, para dar otros usos a los terrenos del Club Hípico. Sus propietarios seguramente no se opondrán a ninguna iniciativa de interés común siempre que se respeten sus derechos. Este es un principio elemental y debe ser el punto de partida de cualquier propuesta. No hacerlo es dar validez al error de 14 años del cual los bolivianos estamos tratando de salir. Y hay que hacerlo respetando la ley.

Aprobación de trigo transgénico en Argentina: ¿cómo incide en Bolivia?

Impactos. Bolivia importa del vecino país más de 300 mil toneladas de trigo y harina cada año. El sector productivo afirma que se debe producir transgénicos antes que importarlos. Otros ven riesgos en la salud.

JOSUÉ HINOJOSA
Los Tiempos / Santa Cruz

Argentina se convirtió hace al menos diez días en el primer país del mundo en aprobar la comercialización de trigo transgénico. La tecnología autorizada se denomina HB4 y su principal característica es la tolerancia a la sequía, lo que minimiza las pérdidas de producción. Pero, ¿qué implicancias tiene este acontecimiento en Bolivia?

El consumo interno de trigo en Bolivia bordea las 750 mil toneladas por año, pero la producción no cubre ni el 50 por ciento, pues según datos del Instituto Nacional de Estadísticas (INE), en 2019 el país importó 370 mil toneladas entre harina y trigo en grano, un 98 por ciento proveniente de Argentina.

La Cámara Agropecuaria del Oriente (CAO), a través de un comunicado, informó que, al ser Argentina el principal proveedor de trigo, Bolivia importará producto transgénico. Por ello, considera que el país no debe quedarse rezagado y terminar consumiendo éste y otros alimentos transgénicos del exterior, pudiendo producirlos internamente, lo que implica mayor generación de empleos y movimiento económico.

> La estatal Emapa fijó para este año un precio de 330 dólares por tonelada de trigo para fomentar su producción.

"Con esta información, si es que todavía alguien tiene algún reparo de oponerse a la producción de trigo transgénico, sabiendo que igual vamos importar y consumir, deberían de demostrar técnicamente qué se hará para abastecer de pan a la población nacional con trigo que no sea transgénico", señala el comunicado.

Sin embargo, el investigador del Centro de Estudios Jurídicos e Investigación Social (CEJIS), Leonardo Tamburini, considera que la decisión de dar luz verde al trigo transgénico en Argentina no debiera tener ninguna implicancia en Bolivia, puesto que la Constitución Política del Estado (CPE) prohíbe toda importación de productos transgénicos.

Afirma que Bolivia importa trigo no transgénico y debiera seguir haciéndolo, pero admite que el Estado "últimamente administra al margen de la Constitución y en apego a los intereses económicos y de grupos", por lo que no se sabe qué puede pasar.

Para el investigador, las condiciones de clima, suelo y agua en Bolivia limitan la producción de trigo, de modo que, "ni con todo el transgénico del mundo se puede producir un trigo de la calidad y en la cantidad que produce Argentina". Explica que el vecino país, al igual que EEUU y Rusia tienen condiciones climáticas aptas para este cultivo y no necesitaron incorporar eventos transgénicos.

Por su parte, el presidente del Colegio de Ingenieros Agrónomos de Santa Cruz (CINACRUZ), Juvenal Bonilla, afirma que, efectivamente, Bolivia y sobre todo Santa Cruz –donde se produce el 80 por ciento del trigo- no tiene las condiciones de clima apropiadas para producir trigo de manera eficiente a raíz de la falta de agua, el ataque de enfermedades y el viento.

Sin embargo, Bonilla considera que, al igual que en el caso argentino, la incorporación de un evento transgénico en trigo como el HB4, caracterizado por su resistencia a la sequía, puede ser una alternativa para Santa Cruz.

Para el especialista, el contar con materiales biotecnológicos que puedan adaptarse a las condiciones de temperatura (calor y sequía), ser tolerantes a enfermedades como la roya y la pyricularia, además de aguantar fuertes vientos en época de cosecha, daría la posibilidad de que Santa Cruz "pueda convertirse en una región que pueda sostener las necesidades de trigo a nivel nacional".

Bonilla menciona que los problemas antes mencionados inciden en bajos rendimientos, puesto que los productores no pueden cosechar siquiera a las dos toneladas por hectárea. Sin embargo, al contar con eventos transgénicos, los rendimientos pudieran alcanzar una media de 2,5 toneladas por hectárea, algo que, según Bonilla, dejaría más que satisfechos a los productores bolivianos.

Las condiciones favorables para el cultivo de trigo en Argentina y Brasil permiten alcanzar rendimientos entre tres y cuatro toneladas por hectárea.

Rechazo en Brasil

A través de un comunicado, la Asociación Brasileña de la Industria del Trigo (Abitrigo) manifestó su desacuerdo con la comercialización de harina y grano de trigo transgénico desarrollados en Argentina.

Argumentó que el tema es analizado hace 30 años por la comunidad científica, gobiernos y consumidores y, hasta la fecha, se optó por la no aprobación porque no se han identificado beneficios evidentes para las personas.

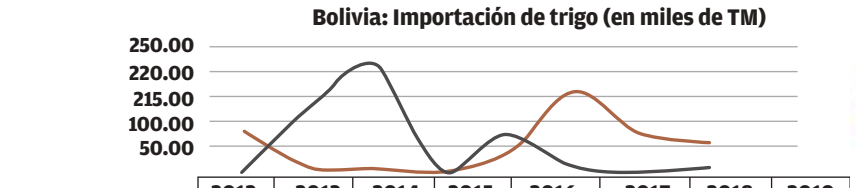
Recordó que otra variedad de trigo transgénico aprobada en EEUU en 2004 generó repercusiones negativas a escala mundial, lo que dio paso a la interrupción de su producción y comercialización.

Además, citó que una encuesta realizada por esta asociación reveló que el 85 por ciento de los molineros brasileños rechaza el uso de trigo transgénico y el 90 por ciento interrumpiría sus compras de trigo argentino transgénico.

IMPORTACIÓN

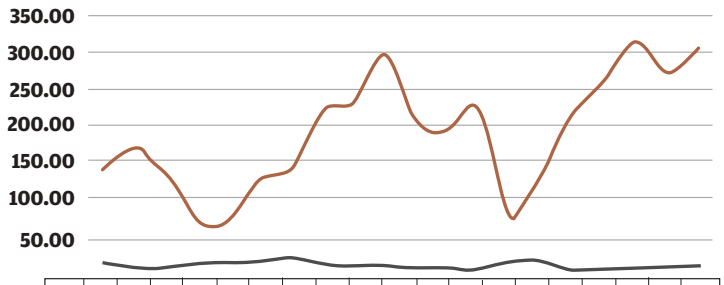
FUENTE: INE
GRÁFICO: Los Tiempos

Bolivia: Importación de trigo (en miles de TM)



	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
ARGENTINA	83.58	10.94	6.47	0.75	38.14	159.26	75.43	56.60
OTROS PAÍSES	0.00	131.46	212.69	5.40	74.75	7.46	0.00	5.77

Bolivia: Importación de harina de trigo (en miles de TM)



	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
ARGENTINA	138.1	165.6	128.3	65.51	66.42	124.2	143.5	222.8	231.8	299.8	204.4	192.3	224.8	74.43	130.1	212.4	259.7	314.2	271.9	305.4
OTROS PAÍSES	10.31	3.09	3.21	7.94	10.38	11.08	13.74	7.16	3.33	2.92	0.57	0.02	0.17	11.10	12.45	2.03	1.89	2.61	4.77	5.50

ARGENTINA

Destacan inocuidad de trigo transgénico

El Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Conicet), dependiente del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación de Argentina, indicó que el cultivo de trigo transgénico recientemente aprobado no difiere significativamente de los riesgos inherentes al cultivo convencional, según reportó EFE.

Incluso, el Servicio Nacional de Sanidad y Calidad Agroalimentaria (Senasa), concluyó que el trigo transgénico "es inocuo para la alimentación humana y animal" La empresa argentina Bioceres fue la encargada del desarrollo de esta tecnología para el trigo.

Plataforma prevé efectos nocivos para la población

REDACCIÓN CENTRAL
Los Tiempos

La Plataforma Bolivia Libre de Transgénicos manifestó su rechazo a la decisión del Gobierno de Argentina de autorizar la producción y comercialización de trigo transgénico, pues advierte que, entre otros aspectos, se multiplicará el uso de herbicidas.

Esta plataforma explica que el herbicida que utilizará el trigo con la tecnología HB4 (tolerante a la sequía) se denomina glufosinato de amonio y es más tóxico que el glifosato, por lo que está prohibido en varios países debido a sus efectos cancerígenos.

Señala que ex tóxico incluso para organismos benéficos como arañas, ácaros depredadores, mariposas y numerosos microorganismos del suelo.

Menciona, además, que expondrá a la población a fumigaciones con agrotóxicos todo el año, no solamente en época de verano como actualmente ocurre con la soya. "Dará lugar a fumigaciones con este herbicida altamente tóxico en invierno, cuando es aún mayor la susceptibilidad a contraer enfermedades respiratorias".

La plataforma dice que "un nuevo veneno estará presente en el pan nuestro de cada día", puesto que el trigo tendrá residuos de glufosinato al igual que las harinas y sus derivados.

Advierte una contaminación del reto de los trigos, ya que, al liberarse el evento transgénico, en pocos años se diseminará por polinización cruzada y por "bolsa blanca".

Los Tiempos NO SE DETIENE
Cochabamba, lunes 19 de octubre de 2020

ENTREVISTA

Chuck Rocha: "El voto latino es la clave para ganar estas elecciones en Estados Unidos"

Coyuntura. El estratega político acaba de publicar un libro titulado "Tío Bernie" en el que brinda algunas estrategias para captar a un electorado clave que podría definir una elección muy reñida en EEUU

ANTONIO TORRES
Efe

Chuck Rocha es un estratega atípico en Washington. No fue a la universidad, trabajó en una fábrica y tiene un prontuario judicial.

Pero conoce al votante latino y por eso el exaspirante a la Casa Blanca, Bernie Sanders, lo nombró su asesor y, con sus ideas, logró avances clave en las primarias.

Y aunque no fue suficiente para imponerse a Joe Biden en la contienda por la candidatura demócrata para enfrentar a Donald Trump en los comicios del próximo 3 de noviembre, otorgó a Sanders un importante capital político con victorias en California, Nevada y Colorado, todos ellos estados clave en el electorado estadounidense.

Con su pericia acumulada como presidente de una consultora llamada Solidarity Strategies, Rocha trazó una estrategia que convirtió a un senador blanco de 78 años nacido en Nueva York en el "Tío Bernie", abrazado por estrellas nacientes demócratas como la representante de origen puertoriqueño Alexandría Ocasio-Cortez.

Rocha, nacido en Texas, acaba de publicar un libro titulado "Tío Bernie" en el que brinda algunas herramientas para cortejar a un electorado clave y creciente, que muchas veces es desdeñado y que podría definir una elección muy reñida las próximas semanas.

Chuck Rocha es un atípico estratega de la política estadounidense. AFP

¿Es el voto latino la clave para llegar a la Casa Blanca?

Creo que más que nunca en la historia de nuestro país porque el voto latino es muy importante en estados que Donald Trump tiene que ganar para garantizar su reelección, empezando con Florida. De ninguna manera Donald Trump puede ser presidente si no gana Florida.

Lo que quiero decir es que no puede sumar 270 votos electorales (en el colegio de delegados que elige al presidente) sin ganar Florida y creo que hay, muchos, muchísimos latinos en Florida, pero también muchos tipos de votantes latinos en Florida.

El voto latino es la clave, si el dinero se gasta en hablar con nosotros.

¿Cree que Biden puede ganar en Florida?

No hay duda de que podría. ¿Lo hará? ¿Va a haber suficiente dinero para asegurarse de que lo haga? Eso no se sabe, pero el hecho de que Barack Obama ganara el voto latino y ganara con el voto cubano, que es más importante, prueba que se puede, porque se hizo.

Pero desde entonces el Gobierno de Barack Obama lanzó un acercamiento con el Gobierno de Cuba.

Si, pero también muchos de esos cubanos que han votado republicano, debido a que son tan viejos se han muerto y ahora hay muchos jóvenes de origen cubano que tienen la mayoría de edad, que están registrados para votar y que son de alguna manera más progresistas que sus padres.

¿Cree que la promesa de Biden de otorgar la protección migratoria TPS a los venezolanos puede darle una victoria en Florida?

No, no creo, pero sí lo puede ayudar. Fue una estrategia política inteligente porque muchos venezolanos que están ahora en Florida se inclinan más hacia los republicanos, pero no les gusta Trump porque en él ven un autoritarismo que parece el de un dictador.

¿Cree que la base que votó por Sanders en las primarias va a votar por Biden?

La mayoría, pero no todos; pero sí, una mayoría lo hará. El resto está esperando escuchar qué va hacer por ellos Joe Biden. Están abiertos a Biden. La mayoría de todos los simpatizantes latinos de Bernie Sanders está abierta, la mitad de ellos están sin duda con Biden, pero los otros quieren oír un mensaje claro, conciso de por qué él merece sus votos.

¿Le parece que el candidato Biden está dando ese mensaje?

Yo diría que todavía no, pero que va por el buen camino. Hace como tres semanas comenzó a gastar mucho dinero en comunicación en avisos de televisión en español en estados como Florida y Arizona.

¿Considera que para Biden es una carga el estigma que tenía Obama, apodado el "deportador en jefe" por muchos latinos?

Sería una carga si estuviera compitiendo con un republicano con sentido común que hiciera algún esfuerzo para llegar a la comunidad latina. Sin embargo, Biden tiene mucha suerte de que compite contra un republicano llamado Donald Trump que ha hecho cosas como poner a bebés en jaulas, que habla de construir un muro.

¿Cuál fue su estrategia para tener buenos resultados en Nevada?

Primero hay que empezar muy temprano, contratar a latinos de la comunidad a la cual uno se dirige y consultores latinos. La mayoría de la gente lo que hace es tomar el inglés, hacer una traducción espantosa con Google y ponerlo en Univisión o Telemundo (...) Eso no funciona porque los jóvenes latinos no están viendo Telemundo o Univisión; están en sus teléfonos, en YouTube o mirando Hulu. (...) Nosotros teníamos material que era competente culturalmente, fuimos donde estaban los latinos y les hablamos de las cosas que les importan.

¿Quién cree que va a ganar las próximas presidenciales?

Joe Biden va a ganar la elección, pero no por mucho margen.

Un estratega atípico en la política de EEUU

REDACCIÓN CENTRAL
Los Tiempos

Chuck ha trabajado en varias carreras presidenciales, del Congreso y de gobernador a lo largo de los años, incluidas las dos campañas presidenciales del senador Sanders. Es el primer latino en realizar una campaña presidencial y ha logrado todo esto a pesar de no haber asistido nunca a la universidad y tener antecedentes penales.

El 30 de julio de 2013, en el Tribunal del Distrito Oeste de Pensilvania, Chuck, exdirector Político del Sindicato Internacional de Trabajadores del Acero, fue sentenciado a dos años de libertad condicional y se le ordenó pagar una multa de 2.000 dólares. Rocha había realizado anteriormente una restitución por un monto de 12.449 dólares. El 20 de marzo de 2013, Chuck ya se había declarado culpable de malversación de fondos sindicales.

Nayra Antezana: "Hilda Mundy está más vigente que antes"

Documental. La vida y obra de la escritora orureña se registra en esta nueva producción, auspiciada por el Centro Simón I. Patiño

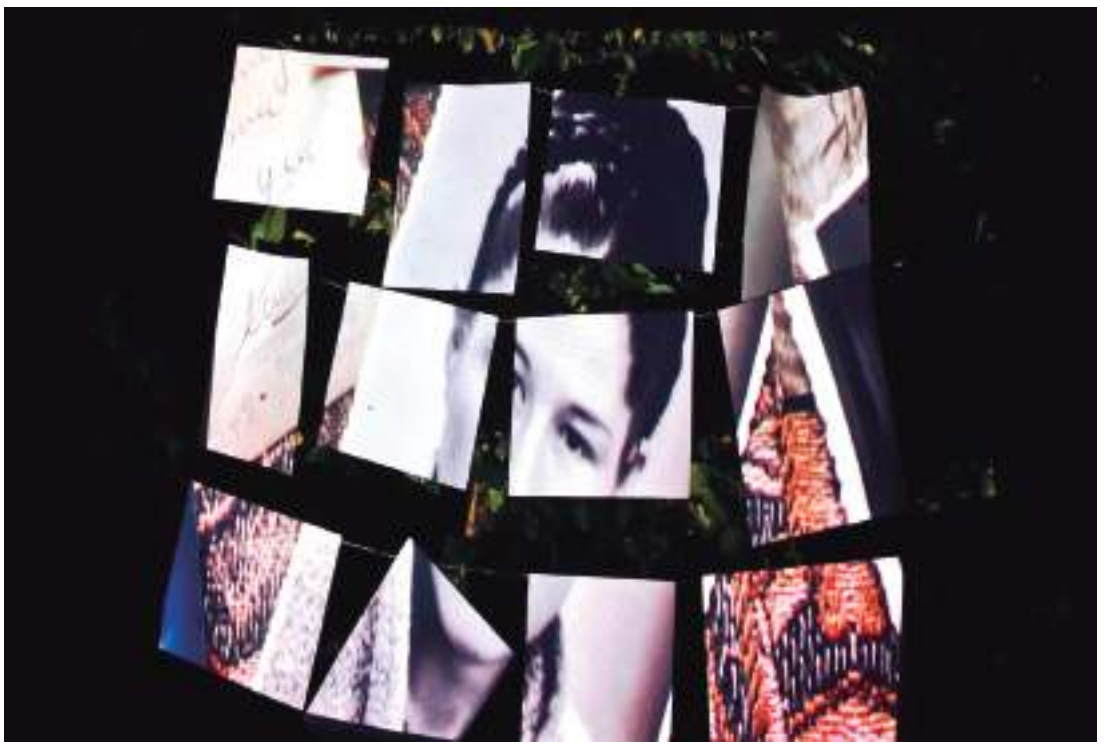


Imagen del documental dirigido por Nayra Antezana.

CHRISTIAN ECHEVERRÍA ORSOLINI
Los Tiempos

En la última semana se presentó, en la página de Facebook del Centro Pedagógico y Cultural Simón I. Patiño, el documental "Los fragmentos de Hilda Mundy o Ana Massina... o Laura Villanueva Rocabado", dirigido por Nayra Antezana. Lecturas & Arte conversó con la directora sobre la producción, que narra la vida y obra de Hilda Mundy, la escritora orureña autora de "Pirotecnia", que en la última década fue redescubierta del olvido literario. El documental cuenta con entrevistas a diversos y reconocidos literatos que han leído, estudiado y, de alguna manera, encontrado su obra.

¿Cómo surge la idea de realizar "Los fragmentos de Hilda Mundy o Ana Massina... o Laura Villanueva Rocabado"?

Fui invitada por el Centro de Literatura Boliviana de la Fundación Simón I. Patiño, que viene realizando una serie de documentales desde el 2005: "Testimonios de la literatura boliviana". El Centro de Literatura Boliviana cada año elige un(a) escritor(a) a quien homenajear sea vivo o muerto, tengo entendido que ellos deciden de acuerdo a las investigaciones que hay respecto a la obra, cuáles son las tendencias que se leen y que se investigan. Por otro lado, también salen de los encuentros de escritores, todos estos elementos determinan quién es la o el homenajeado.

¿La pandemia ha dificultado la realización e investigación del documental?

Comencé la investigación del documental un año antes de la realización de este, busqué en internet y libros y luego que vi por donde iría el documental con Jackelinne Mejía, responsable del centro de literatura boliviana, hicimos una lista de las personas a las que entrevistar. Por suerte la mayor parte de las fotos y cartas de Hilda Mundy se encuentran en el libro "Bambolla Bambolla" editado por Rodolfo Ortíz. Las entrevistas se realizaron justo el día que llegó el primer caso de Covid-19 a Bolivia. Aprovechamos esa semana para grabar todas las entrevistas y volver a Cochabamba con ese material para comenzar el montaje, quizás lo que me complicaba es que no podía acceder a materiales de hemerotecas y filmar en exteriores, buscar imágenes de archivo de la cinemateca boliviana, pero también pienso que fue bueno porque me obligó a usar más la creatividad para hacer un documental con los elementos que tenía a mano.

¿Ha quedado material que no se ha logrado incluir en el filme?

Siempre queda material que no incluyes porque a medida que se va montando el documental vas tomando decisiones y en cierta manera siento que la película te va pidiendo lo que necesitas y qué sobra. Quedaron algunas partes de entrevistas, lecturas de los poemas de Hilda Mundy que pedí a los entrevistados hacerlas.

¿Su relación con Hilda Mundy como lectora se ha profundizado?

Sí, claro, tuve que leer sus escritos y en cierta forma me pasó que, al realizar el documental sobre su obra y vida, estos escritos toman otro significado para mí.

¿Hay un propósito más allá del biográfico en la obra?

El documental tiene como objetivo rescatar la obra y vida de Laura Villanueva Rocabado, pero también que la gente se motive a leer su obra y comprender por qué es considerada una obra vanguardista.

¿Cree que hoy la literatura de Hilda Mundy sigue siendo relegada?

No creo que sea relegada, creo que está más vigente que antes. Por un lado, por las investigaciones que se han realizado y se están realizando, porque aún quedan preguntas abiertas en torno a su obra y el interés por parte de los lectores.

¿Queda, en algún punto, alguna reflexión suya sobre el documental, la literatura boliviana y más particularmente sobre Hilda Mundy?

Para mí el documental dentro el campo audiovisual como género te da mayor libertad porque te permite combinar distintos formatos al mismo tiempo, experimentar con la imagen y sonido, crear distintas narrativas a las que estamos acostumbrados a ver en el cine o en la televisión. Con respecto a la literatura boliviana creo que nos falta a los bolivianos aproximarnos más a nuestros escritores, leer sobre los diversos universos que nos presentan. Sobre Hilda Mundy: fue una pensadora de su época fascinante, bastante vigente en la actualidad, y que te invita a pensar la literatura de otra manera. Su manera de aparecer y desaparecer está presente aún, es decir, que de a poco se van encontrando más escritos, cartas y fotos.

¿Cuáles son sus proyectos audiovisuales más próximos?

Tengo un documental en carpeta que aún no puede ser filmado por la pandemia y la situación política, se llama "Warmi". Es un documental de carácter etnográfico, que pretende reflexionar acerca del ser mujer indígena en medio de los acelerados cambios de la modernización en la sociedad boliviana.

Selena Quintanilla en el paisaje

JORGE LUNA ORTUÑO
Investigador y filósofo

La imagen icónica de la cantante mexicana-estadounidense Selena Quintanilla (1971-1995) la retrata sonriente en el centro de un escenario, el cuerpo de mediana estatura, figura sensual y natural, ataviada con elegantes y coloridos diseños que ella misma ideaba. Toda esta hechizante composición adquiría vida en la ondulación de sus movimientos cadenciosos y vibrantes, al compás de su variado juego de pies –con algunos shuffles que recordaban a Muhammad Alí– y unas vueltas de tornillo que podía encadenar desde tres hasta seis o siete repeticiones en un tiro.

El atributo que redondeaba su presencia musical era la voz versátil, enérgica y melódica. Con Selena comprendemos mejor que la voz no es un elemento aislado, sino componente de cadena expresiva que necesita de la gestualidad, el movimiento y la encarnación del sentimiento vivo que desea dar vida a la voz. El 3 de abril de 2012 fue lanzado en Estados Unidos el álbum Enamorada de Ti, una especie de homenaje que contiene mezclas y duetos de Selena con artistas como Samo, Don Omar, Natti Natasha, Cristian Castro, Carlos Santana entre otros. El disco es producto de un trabajo de estudio donde se unieron las voces, pero además de arreglos en las versiones originales de los éxitos más conocidos de Selena. El resultado es insatisfactorio, la estilización que buscó el productor, su hermano Abraham Quintanilla –una extraña adecuación para los oídos actuales suponemos– generó una ralentización del ritmo, una higienización, como si hubieran mutilado el conjunto desbordado de afectos que arrastraba una canción de Selena.

El famoso pintor holandés Vincent Van Gogh nació un 30 de marzo, y falleció al igual que Selena de modo trágico y desafortunado, por una bala que le atravesó el estómago y que lo tuvo convaleciente durante dos días; una bala perversa que no debió haber estado nunca destinada a él, pero que fue el producto de la idiotez de unos muchachos que lo molestaban mientras pintaba al aire libre en un pueblito francés. Van Gogh había escrito en una de sus correspondencias estas líneas que nos conectan con la niña en Texas leyendo su futuro en las estrellas desde el techo de una casita:

La cantante Selena.

"En la vida de un pintor, la muerte tal vez no sea el momento más difícil; respecto a mi persona, declaro que no sé nada de la muerte, pero la vista de las estrellas siempre me hace soñar. ¿Por qué, me digo a mí mismo, los puntos de luz en el firmamento deben sernos inaccesibles? ¿Podemos hacer que la muerte se vaya a una estrella y morir pacíficamente de ancianidad? Sería como ir allá a pie. Por el momento ya me iré a la cama porque ya es tarde. Te deseo buenas noches."

Es la sensación que transmiten las últimas canciones en inglés de Selena, las cuales conocimos solamente después de su muerte: "I could fall in love", pero principalmente "Dreaming of you". Nos entregan a una voz luminosa que nos canta del más allá, aunque su presencia se sienta aun tan cercana, como pintura fresca en las paredes de la memoria.

Los Tiempos NO SE DETIENE
Cochabamba, lunes 19 de octubre de 2020

FIGURA

Roberto Sevilla, sinónimo de seguridad en el arco

Fútbol. Jugó en Bata, San José, Wilstermann Cooperativas de Potosí, Universitario de Sucre, Litoral de La Paz y Aurora de Cochabamba

JOSÉ A. GANDARILLAS J.
Los Tiempos

El exdestacado golero Roberto Sevilla, que vistió la casaca de seis planteles de fútbol, durante 14 años (1978-1992), desde 2011 volvió al deporte que le apasiona y comenzó a dirigir la escuela de fútbol de Quillacollo. Actualmente es director de deportes de la Alcaldía de esa provincia.

—¿A qué edad comenzó a jugar fútbol?
—Empecé a jugar a mis siete años en las divisiones inferiores de Independiente en Quillacollo y a los 15 años me enrolé a las cuartas especiales del club Bata. Cuando tenía 17 años, pasé al equipo que militaba en la Liga del Fútbol profesional.

—¿Cuándo debutó en la Liga?
—En 1978, en el club Bata, contra Real Santa Cruz en el estadio Capriles de Cochabamba y le ganamos 2-0. Eso me dio más confianza para afianzarme como golero titular.

—¿Siempre fue arquero?
—Desde muy niño, siempre me gustó el fútbol, jugar de arquero y logré mi principal objetivo. Me siento muy feliz, de todo lo que aporté a los diferentes planteles en que jugué.

—¿Por qué cambiaba de equipo constantemente?
—Más que todo, porque me hacían mejores ofertas económicas o también por motivos familiares.

—¿En cuántos equipos jugó?
—En seis. Comencé en Bata en 1978 y, luego de dos temporadas, me fui a San José de Oruro, equipo en el que estuve durante seis años (desde 1980 hasta 1985); después me enrolé en Wilstermann Cooperativa de Potosí, en 1987; luego pasé a Universitario de Sucre, en 1988; posteriormente, jugué en Litoral de La Paz, en 1989.

—¿Cómo llegó a Aurora?
—Tomé la decisión de terminar mi carrera profesional en un equipo cochabambino, porque yo nací en Quillacollo y me dio la oportunidad el club Aurora en el que jugué tres temporadas (1990, 1991 y 1992).

—¿Por qué dejó el fútbol?
—Al cumplir mis 34 años, decidí dejar el deporte que me apasionaba para dar paso a la gente joven.

—¿Cuántas veces fue convocado a la selección nacional?
—A tres preselecciones para las eliminatorias del Mundial: España 1982 y México 1986, además para un partido amistoso en 1984, pero no pude jugar ningún partido, ya que había muchos arqueros de primer nivel.

—¿Quiénes fueron sus compañeros?
—Tuve la suerte de jugar junto a varias figuras del balompié nacional como Tomás Porcel, Vicente Castro, Mario Saavedra, Luis Manuel Blanco, Uber Acosta, Reynaldo Zambrana, Ramiro Vargas, Dennys Claure y muchos otros compañeros en los diferentes equipos.

Roberto Sevilla (segundo de der. a izq.) con el club Bata de Quillacollo. FOTOS: CORTESIA FLIA. SEVILLA

El exguardameta Roberto Sevilla.

Sevilla (izq,) junto al también exportero Luis Galarza.

—¿Quiénes fueron sus entrenadores?
—Desde que comencé a jugar en Bata, hasta el final de mi carrera deportiva fueron el profesor Rivero, después Jorge Montes, Roberto Pavisic, el peruano Moisés Barak, Wilfredo Camacho, Alberto Viscarra, Ángel Maldonado, Juan "Gitano" Farías y Eulogio Vargas y, por último, en Aurora al técnico que le decían Kalú, quienes me formaron como arquero y me dieron la confianza necesaria.

—¿Jugó torneos internacionales?
—No jugué ninguna copa internacional y tampoco fui campeón con ninguno de los equipos que jugué, pese a que realizamos buena campaña, peleando por los primeros puestos en la tabla.

—¿A qué se dedica actualmente?
—Desde 2011 hasta el año pasado, estuve trabajando en la escuela municipal de fútbol de Quillacollo y el colegio Saint Andrews. La mayor parte de mi tiempo le dedicaba a los 150 niños de cinco a 10 años que tenía en la escuela, con los que trabajaba en varios horarios de la mañana y de la tarde. Actualmente, soy director de Deportes de la Alcaldía de Quillacollo desde 2019.

—¿Promocionó a algunos jugadores?
—Sí, varios, que actualmente están en divisiones inferiores de algunos clubes de asociación y tienen mucho futuro en el fútbol, y otros, por motivos de estudio, dejaron de practicar.

—¿Qué objetivos se trazó?
—Actualmente, estoy dedicado a mejorar los escenarios deportivos de Quillacollo, como el estadio Municipal para que sea escenario de los partidos que debe jugar el club Vinto Palmaflor como local.

También espero crear más espacios deportivos en los cuales los niños y jóvenes realicen alguna actividad física en cualquier disciplina que tenemos en nuestras escuelas municipales, para su posterior inserción en el deporte competitivo. Además, estamos procediendo a hacer las mejoras necesarias en el escenario de Chulumani, dotándole de baños y césped natural.

Después habrá que esperar qué pasa posteriormente, ya que cuando deje la Alcaldía, podría volver a dirigir la escuela de fútbol.

Roberto Sevilla (tercero de izq. a der.), cuando fue portero del club Aurora.

HOJA DE VIDA

NOMBRE: Roberto Sevilla Calderón
Fecha de nacimiento: 6 de julio de 1958
Lugar: Quillacollo
Esposa: Martha Canseco
Hijos: Dennys, Álvaro, Cinthya y Robert
Padres: Jaime y Yolanda
Deportes: Fútbol y como hobby otras disciplinas del deporte amateur